

Simonetta
Ferrante

COMUNICATO STAMPA

Importanti donazioni:

Il Museo Mart di Rovereto e il Museo del Novecento di Milano hanno inserito nelle proprie collezioni le opere di Simonetta Ferrante che riguardano la sua attività calligrafica-espressiva.

Lo scorso autunno il MART di Rovereto ha approvato la proposta di donazione di un corpus di opere dell'artista che comprende collages, tecniche miste, edizioni e libri d'artista si inseriscono nel filone di indagine che il Museo dedica al rapporto tra parola e immagine.

Più recentemente, a fine 2018, il Museo del Novecento di Milano ha scelto l'opera *Messaggi dalla notte* (collage di frammenti calligrafici su tavola), realizzata nel 2010, che andrà ad arricchire le raccolte del Museo, rispondendo alla intenzione di fare il punto su figure artistiche del XX secolo riconosciute dal panorama storico artistico e aprendone una lettura contemporanea.



Flying alphabet, 2009 tecnica mista su carta cm43x58



Messaggi dalla notte, 2010 collage su tavola cm100x80

Simonetta Ferrante (Milano, 1930) è un'artista poliedrica che ha saputo rendere il sentimento con lieve spiritualità intrecciando parole e inventando segni grafici di grande effetto plastico. Il suo lavoro è il frutto dell'incontro tra la pittura (e le arti grafiche) e la calligrafia. *"Le sue carte, le sue calligrafie colorate manifestano un'urgenza inquieta e concitata. La 'tradizione' a cui Simonetta Ferrante si riallaccia è quella dell'informale segnico. A questa lezione aggiunge una vena di dolcezza malinconica che contrasta con l'apparente aggressività dei percorsi lineari"*. (Elena Pontiggia)

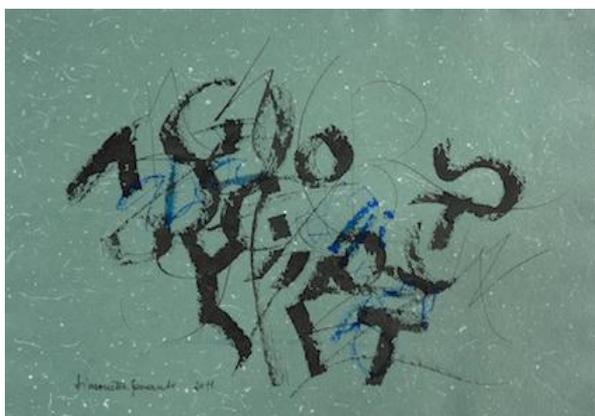
La formazione di Simonetta Ferrante è nel campo dell'arte e della musica. Studia a Londra dove frequenta la Central School for Art and Craft e nel 1958 consegue il Diploma di Graphic Design, Pittura e Disegno. Dal 1959 al 1984 ha un'attività lavorativa nel campo della grafica, dedicandosi solo saltuariamente alla pittura. È consulente di Aziende e di Case Editrici e dal 1971 contitolare di uno studio specializzato in immagine di prodotto, packaging, editoria.

Dal 1975 partecipa ai corsi di Pittura e Disegno a Londra e nel Galles, sotto la guida di Dennis Creffield, John Epstein e Cecil Collins. Questa esperienza segna un svolta nella sua vicenda di artista. Mentre sviluppa il suo lavoro di pittrice, Simonetta Ferrante "inventa" un'attività di grande interesse umano e professionale. Decide infatti di creare dei corsi di espressione figurativa, aperti a tutti, che si basano sulla riscoperta della creatività di ciascuno. Elabora un suo metodo, che riunisce genialmente gli insegnamenti di vari maestri. Nel 1984 tiene il suo primo corso di disegno e pittura. In seguito questa attività diventa più ampia e coordinata, perché Simonetta Ferrante invita altri artisti a collaborare con lei e fonda il Centro dell'Immagine e dell'Espressione. Conclusa questa esperienza, nel 1994 Simonetta Ferrante ritorna ai temi che l'affascinano: la forma, il segno, il colore e, insieme di essi, la musica e la calligrafia.



Mar Absoluto, poesia di Cecilia Meireles, libro - copertina e interno

Le sue opere, oltre alle nuove collocazioni, si trovano in importanti collezioni private, nell'Archivio di Calligrafia di Berlino, al Contemporary Museum of Calligraphy di Mosca e al M.A.X Museo di Chiasso.



Alfabeto, 2011 tecnica mista su carta cm 38,5x58,5



La gioia di scrivere (W. Szymborska), 2016 carta Fabriano cm 38x28

Ufficio Stampa

Emanuela Filippi / Eventi e Comunicazione
 +3902 4547 9017 +39392 3796 688
 eventiecomunicazione@gmail.com